RÉALISER UNE VIDÉO PRO AVEC VOTRE SMARTPHONE

S © 2021 - Nathanaël BECKER & Agence Eikos





La vidéo est aujourd'hui un outil essentiel pour être visible sur les réseaux sociaux et dynamiser une action de communication interne ou externe. Mais confier la réalisation d'une vidéo à une agence signifie quelques milliers d'euros de budget à consacrer. Et sur le terrain il n'est pas toujours possible de mobiliser une équipe de tournage, faute de temps. Grâce au smartphone, la vidéo se démocratise, donc il est de plus en plus tentant de réaliser des vidéos soi même.

Mais pour réaliser des vidéos crédibles il faut du temps, du matériel, mais surtout des compétences. C'est tout l'objet de cette formation qui utilise le smartphone comme outil pédagogique pour acquérir une nouvelle compétence : la réalisation vidéo.

CIBLES

Professionnels de la com et du marketing, débutants en matière de vidéo.
Par extension, toute personne qui doit valoriser son entreprise ou sa compétence : indépendants, chefs d'entreprise, consultants, professions libérales, pédagogues. Notre approche « 360° » qui va de la technique à la stratégie nous permet de nous adapter à chaque population.

OBJECTIFS

- Savoir réaliser un format reportage / interview de qualité pro en autonomie complète.
- Maîtriser toutes les étapes éditoriales, techniques, artistiques et stratégiques : conception, interview, prise de vue et de son, montage, diffusion. Filmer et monter efficacement.
- Comprendre les métiers, le jargon et les usages de l'audiovisuel, pour mieux piloter vos projets et prestataires et optimiser les budgets.

UNE STRUCTURE PHASES POUR UNE EFFICACITÉ MATIMAL F:

PHASE 1

Une journée en groupe et en présentiel, pour acquérir les bases et s'entraîner

PHASE 2 (Option)

Le formateur accompagne individuellement les réalisations personnelles (Option)

PHASE 3 (Option)

Une session collective « plénière » où les vidéos sont présentées et optimisées





- (accessoires prêtés par le formateur).
- · Avoir idéalement un ordinateur portable sur lequel installer un logiciel de montage gratuit,
- · Avoir un projet concret qui sera développé tout au long de la formation (quand les options sont activées).
- Avoir 1/2 journée de disponibilité pour réaliser une vidéo personnelle (quand les options sont activées).

PROGRAMME À LA CARTE

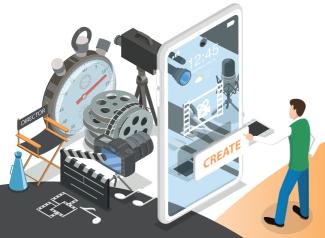
SELON LES PARTICIPANTS :

- > La valeur ajoutée de la vidéo et les formats les plus efficaces
- > Comprendre le montage pour filmer efficacement
- **La réalisation**, posture esthétique et artistique
- > L'interview, posture journalistique et empathique
- > La prise de parole face caméra pour dynamiser un sujet (posture de présentateur)
- > La prise de vue, réglages techniques caméra et smartphone
- > La prise de son, parent pauvre de la prise de vue
- > Conseils sur les accessoires et les applis utiles pour filmer et monter facilement
- > Focus sur le montage, la gestion des fichiers et des rushes, les applications
- > Aspects stratégiques : la cible, campagnes de diffusion, aspects juridiques, efficacité



- > Décryptage de vidéos réalisées par le formateur et d'anciens stagiaires
- > Démonstration « live » d'un tournage et illustration concrète des bonnes pratiques
- > Des ateliers en binômes ou chacun réalise des tests grandeur nature
- > Une mise en pratique sur le terrain ou chacun réalise sa vidéo en autonomie
- **Un accompagnement individuel** par le formateur pour rassurer sur le terrain
- > Une « plénière » ou chacun diffuse sa réalisation et la soumet au groupe

Cette mise en pratique et le projet personnel garantit un ancrage durable des compétences acquises et un retour sur investissement immédiat : chaque participant sort de la formation avec une vidéo exploitable dans le cadre de son métier et des actions de communication/marketing de son entreprise.



VOTRE FORMATEUR:

Scientifique devenu journaliste (France 5, 01 informatique) puis conseil en communication, fondateur de l'agence Eikos en 1999. Réalisateur de plus de 600 films corporate. Auteur du livre de référence « Vidéo d'entreprise et communication » et formateur au Celsa Sorbonne depuis 2008.

POUR ALLER PLUS LOIN

Nous proposons des **modules** d'approfondissement sur les thématiques suivantes :

- Prise de parole face caméra ou « vidéo pitch »,
- · Entraînement à l'interview,
- Approfondir le travail de montage.



Etienne MARAVAL. Marketing Director at Lexmark International. Inc.



Marie MONSTERLEET, Responsable communication & événementiel - IAE FRANCE



MIGNATON, Social Media Manager - Université Paris Est UPEC

Nathalie CHAMBLAIN, SMB Market Leader, Apple France

C'EST À VOUS DE CRÉER!»

















